

# LONLAY L'ABBAYE

## L'abbaye Notre-Dame-de-Lonlay

Notre-Dame-de-Lonlay abbey



© Club Photo Domfront

### Association pour la Restauration du Château de Domfront (ARCD)

Mairie de Domfront  
Place de la Roirie - 61700 DOMFRONT  
Tél : 02 33 38 47 84  
[www.arcd.new.fr](http://www.arcd.new.fr)

### OFFICE DE TOURISME DU BOCAGE DOMFRONTAIS, DU PASSAIS ET DU PAYS D'ANDAINE

12 place de la Roirie - 61700 DOMFRONT  
Tél : 02 33 38 53 97 - Fax : 02 33 37 40 27  
[info@ot-domfront.com](mailto:info@ot-domfront.com)  
[www.ot-domfront.com](http://www.ot-domfront.com)



OFFICE DE TOURISME  
A DOMFRONT



## L'Histoire

L'abbaye est fondée vers 1020 par Guillaume I<sup>er</sup> de Bellême avec de vastes donations. Les premiers moines sont originaires de l'Abbaye bénédictine de Fleury-sur-Loire et priaient la Vierge pour le salut de l'âme de Guillaume.

Bien que les terres pauvres génèrent des revenus limités, d'importantes constructions sont réalisées : une église abbatiale et des prieurés (Domfront, Alençon, St-Laurent-de-Beaumesnil, Goult, les-Moutiers-en-Cinglais).

Après la conquête de 1066, Lonlay reçoit les prieurés de Folkestone (Kent) et St-Andrew-de-Stogursey (Somerset). L'histoire de l'Abbaye est mal connue. Les archives ont été perdues suite à de nombreux pillages et incendies :

- Pendant la Guerre de Cent-ans, en 1417-1418, par des Anglais.
- Lors du grand incendie d'octobre 1533.
- Lors du nouvel incendie le 31 mars 1574 par les Protestants.

## Historical Facts

*The Abbey was founded towards 1020 by William 1<sup>st</sup> of Bellême and generously endowed. The first monks came here from the Benedictine Abbey of Fleury-sur-Loire and had to pray for Guillaume's soul salvation.*

*Although set on poor soil, various buildings were soon erected : an abbey church and various priories (Domfront, Alençon, St-Laurent-de-Beaumesnil, Goult, les-Moutiers-en-Cinglais).*

*After the Conquest of 1066, it received the priories of Folkestone (Kent) and St-Andrew of Stogursey (Somerset). The history of the abbey is not well known as the archives have been lost following numerous lootings and fires :*

- *During the Hundred Years War in 1417-1418 by the English.*
- *In the great fire of October 1533.*
- *In yet another fire on 31 March 1574 by the Huguenots.*

## L'Architecture

Les croisillons du transept sont ornés d'arcatures aveugles séparées par des colonnettes surmontées de chapiteaux en granite. Le fond du croisillon sud fut remanié au XVII<sup>ème</sup> siècle pour construire un escalier monumental à balustres qui conduisait au dortoir des moines. Le fond du croisillon nord a été reconstruit.



Les bases de l'ancienne tour-lanterne sont constituées par des piles cruciformes flanquées de colonnettes géminées. Les chapiteaux romans présentent deux séries : d'abord des chapiteaux assez frustes en granite. Ensuite, 11 chapiteaux exceptionnels en calcaire blanc. Certains montrent des personnalités conduisant des béliers, une femme foulant un homme à terre, un cavalier armé, des oiseaux s'affrontant ...

Le chœur gothique fut édifié en deux fois : d'abord, le chœur, le premier étage et le déambulatoire, puis, au XIV<sup>ème</sup> siècle est construit un étage supplémentaire de fenêtres très hautes et un mur polygonal entourant le tout et formant 11 chapelles rectangulaires couvertes par le même toit que le déambulatoire.

De l'édifice, il ne reste donc qu'un petit porche gothique, un transept roman et un grand chœur gothique. Les fouilles ont mis en évidence l'existence de 3 églises qui se sont succédées sous le chœur actuel. D'abord une petite église romane peut-être contemporaine de la fondation, puis deux chœurs romans plus vastes du XII<sup>ème</sup> siècle.

De l'église romane, il ne reste que le transept, dans lequel s'ouvraient de chaque côté les absidioles (chapelles orientées), comme à Notre-Dame-sur-l'Eau. Le clocher est sans doute une reconstruction sur l'emplacement de la tour-lanterne suite à l'incendie de 1533. La nef a disparu très tôt, peut-être aux alentours du XV<sup>ème</sup> siècle. Elle était longue et étroite, et s'étendait sur la place.

## The Architecture

*The arches of the transept are adorned with blind arcading supported by slender columns crowned by granite capitals. The end part of the south transept was altered in the 17<sup>th</sup> century to accommodate the monumental banister staircase which led to the monks' dormitory. The end of the north transept has been rebuilt.*

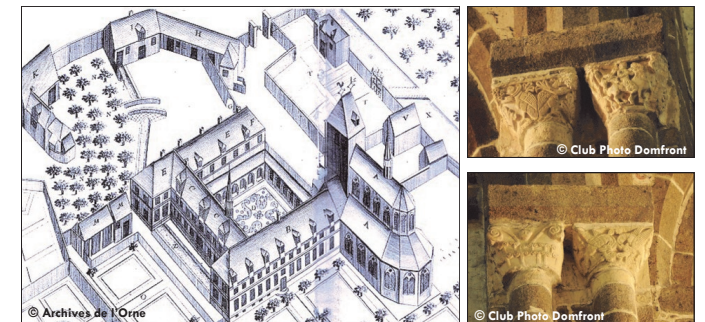
*The base of the old lantern tower stands on cross-shaped composite piers flanked by small twin columns. Two types of Romanesque capitals can be seen on the transept : rather plain granite ones and 11 exceptional capitals made of white limestone. Some show characters leading rams, a woman trampling a falling man, an armed rider, fighting birds ...*

*The gothic choir was erected in two stages. First, the choir itself, the first storey and the ambulatory. Then, in the 14<sup>th</sup> century, an additional storey was built with very high windows and a polygonal wall surrounding 11 rectangular chapels, covered by the same roof as the ambulatory.*

*Of the edifice only a small gothic porch, a Romanesque transept and a large gothic chancel remain. Excavations have uncovered the existence of 3 churches that were successively built under the present choir. A small Romanesque church, possibly contemporary with the foundation, then two larger Romanesque chancels in the 12<sup>th</sup> century.*

*Only the Romanesque transept remains from which small chapels radiated as in Notre-Dame-sur-l'Eau. The present tower was probably rebuilt on the site of the lantern tower following the fire of 1533.*

*The long and narrow nave which extended on to the present square disappeared early, probably around the 15<sup>th</sup> century.*



**L'abbaye Notre-Dame-de-Lonlay est accessible  
gratuitement tous les jours de 8 h à 19 h.  
Entrance to the abbey Notre-Dame-de-Lonlay  
is free and allowed from 8 am to 7 pm**